

PRISCILLA MONGE

Priscilla Monge's multimedia pieces and installations explore love, aggression and the complexities of power. She provokes using a wide variety of visual languages (photography, film, object, sculpture) and as a hallmark her art often plays with language itself. Monge is one of the most accomplished artists of contemporary Costa Rica. Part of the permanent collections of the Tate Gallery in London, the Museum of Contemporary Art in Seville and Museum of Fine Arts in Taipei, among others, Monge's recognition extends well beyond her native country. She has had solo exhibitions in New York, Spain, Italy, Greece, Brazil, Honduras, Guatemala, and Costa Rica.

SOLO EXHIBITIONS

- 2010 Hotel México. Galería Luis Adelantado. México D.F. México.
 2009 Rojo. Galería Luis Adelantado. Valencia, España.
 2005 Priscilla Monge. Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España.
 Priscilla Monge. Yancey Richardson Gallery, New York City, USA.
 2003 Priscilla Monge. Galería Luis Adelantado. Valencia, España Galleria Marco Canepa, Milán, Italia
 Armas Equivocas. Museo de Arte Costarricense. San José. Costa Rica.

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2011 MOLAA (Museum of Latin American Art) 15th Anniversary Auction, Long Beach, California
 experi[mental], saltfineart, Laguna Beach, California
 2010 CRISISSS, Arte y Confrontacion en America Latina, Palacio de Bellas Artes, Mexico, Mexico.
 Valparaiso In(ter)versiones 2010, Valparaiso, Chile
 Bittersweet the Chocolate Exhibition, Paul Robeson Galleries, Robeson Campus Center,
 Newark, N.Y.
 BIENAL DE PONTEVEDRA. "Utrópicos: Centroamérica y Caribe". Comisario Santiago Olmo.
 Pontevedra. España.
 One Shot. Football in Contemporary Art, B.P.S.22, Space for Contemporary Creation,
 Charleroi, Belgium.
 MADRIDFOTO 10. Luís Adelantado. Madrid, España
 ZONA MACO 10. Luís Adelantado, México D.F., México
 2009 El Resto. Superfluos y Utópicos. Comisariada por Angel Luis Pérez Villén. Sala Puertanueva /
 f.a.p. Rafael Botí / Universidad de Córdoba. Córdoba, España.
 Resistencia, Bienal de video y Artes Mediales, Santiago, Chile.
 Madc 94/09- Diálogos y Correspondencias. MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.
 San José, Costa Rica.
 MadridFoto 09. Luís Adelantado. Madrid, España
 ROMA 09. Luís Adelantado. Roma, Italia.
 CIRCA 09. Luís Adelantado. San Juan, Puerto Rico. Arte Fiera 08. Luís Adelantado.
 Bolonia, Italia.
 ARCO 09. Luís Adelantado. Madrid, España
 2008 ROMA 08. Luís Adelantado. Roma, Italia
 Chocolate a Photography Exhibition, San Antonio Museum of Art, Texas, US
 ARCO 08. Luís Adelantado. Madrid, España
 MACO 08. Luís Adelantado. México D.F., México.
 The Prisoner's Dilemma: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection - CIFO -
 Cisneros
 Fontanals Art Foundation, Miami, FL . USA
 Madrid Mirada. MAVI (Museo de Artes Visuales) Santiago de Chile.
 Visionaries-Audiovisual Works in Latin America. MAMBA (Museo de Arte Moderno de

- 2008 Visionaries - Audiovisual Works in Latin America. Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brasil.
Las Implicaciones de la Imagen (The implications of image). MUCA (Museo Universitario de Ciencias y Arte). México DF, México.
Madrid Mirada. MADC (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica.
Lúdico / Mordaz. MADC (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica.
Madrid Mirada. Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 2007 Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals Cisneros Collection. CIFO (Cisneros Fontanals Art Foundation). Miami, Florida, US
Face to Face. The Daros Collections, Part 1. Daros Exhibitions, Zurich, Suiza.
Las horas. Patio Herreriano (Museo de Arte Contemporáneo Español). Valladolid, España.
Global Feminism. Davis Museum and Cultural Center. Wellesley College, Wellesley, MA. USA.
Panorámica de arte costarricense en el MAC. MAC (Museo de Arte Contemporáneo). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile
The Hours: Visual art of contemporary latinamerican art . Museum of Contemporary Art Sydney, Sydney, Australia.
Puntos de vista. Zeitgenössische Kunst aus der Daros-Latinamerica Collection. Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany.
L'oeil-Écran Ou La Nouvelle Image. Casino Luxembourg - Forum d'art Contemporain. Luxembourg
Global Feminisms. Brooklyn Museum of Art. Brooklyn, NY, USA
Colección MADC. Senderos Múltiples. MADC (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica
- 2006 Second & First World. Jacob Karpio Galeria, San José, Costa Rica.
The Food Show - The Hungry Eye. CAM (Chelsea Art Museum). New York, NY, US
Photo Septiembre'06. Jacob Karpio Galeria, San José, Costa Rica
Liverpool Biennial of contemporary Art 2006 . Liverpool, Reino Unido
En las fronteras / In borderlines. MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo). Badajoz, España.
En las fronteras. Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea. Genova, Italy
- 2005 Nostalgia of the Body. Firstsite. Colchester, Reino Unido
Ecos y Contrastes. Arte Contemporáneo en la Colección Cisneros. MADC (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica
Distorsiones - Fundación Ars Teor Etica, San José, Costa Rica.
The Hours - Visual Arts of Contemporary Latin America. IMMA (Irish Museum of Modern Art). Dublín, Irlanda.
Pintura, gráfica y objetos - Selecciones de una colección. Fundación Ars Teor Etica, San José, Costa Rica
Points of View - Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection. El Museo del Barrio. New York, NY, US
La costilla maldita. CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno). Las Palmas de Gran Canaria, España
- 2004 I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla –BIACS
Fundación Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, España.
Echando las cartas. Fundación Ars Teor Etica, San José, Costa Rica
Estrategias para un juego. Fundación Ars Teor Etica, San José, Costa Rica
Cuidado ¡Pinta! o (De)construcciones pictóricas. MADC (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica
The Real Royal Trip /El Retorno. Patio Herreriano (Museo de Arte Contemporáneo Español). Valladolid, España.
- 2003 El real viaje Real / The Real Royal Trip. P.S.1 Contemporary Art Center. Long Island, NY, EEUU.
In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico. Villa Croce Museo

- Vestido de Mujer. dpm Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador. OPEN e v+ a 2003 - ev+a.
Limerick, Irlanda.
- Universal Strangers. Borusan Sanat Galerisi, Estambul, Turquía. Women's Art Festival. Le Pont
Gallery. Prince Claus Found. Siria
- 2002 Fotofest 02, Houston, Texas, US
Who is talking ? Kunsthallen Brandts klaederfabrik, Copenhague, Dinamarca
Paradox and Coexistence, Centro Cultural BID, Washington DC, US
Mesoamerica oscilaciones y artificios. CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno),
Las Palmas de Gran Canaria, España
Coleccionismos Contemporáneos - Público / Privado. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo,
San José, Costa Rica
Art ISTMO - Proceso regional develador de instintos e identidades multiformes.
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica
ArtISTMOTaipei Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
Trans Sexual Express - Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungría.
- 2001 III Biental Iberoamericana de Lima. Lima, Perú.
49th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venecia. La Biennale di Venezia,
Venecia, Italia.
Múltiple. Fundación Ars Teor Etica, San José, Costa Rica.
Arquetipos - Expresiones multiculturales en pequeño formato. MADC Museo de Arte y Diseño
Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- 2000 Boxed [pugilism in contemporary art]. The Banff Centre. Walter Phillips Gallery, Banff, AB,
Ex3 - Explorar, Explotar, Expresar. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José,
Costa Rica.
- 1999 Claudio Fantini y Priscilla Monge. Jacob Karpio Galeria. San José, Costa Rica.
4 artistas / 4 visiones - 4 artists/ 4 visions. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José,
Costa Rica.
Obras Ganadoras de la Bienal de Escultura. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San
José, Costa Rica.
- 1998 24° Bienal de São Paulo. Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil.
Costa Rica en las Bienales Internacionales de 1996 / 1997 . MADC. San José, Costa Rica
- 1996 Relaciones. Diez artistas de tres continentes. MADC
(Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica
- 1995 Segunda Exposición de la Colección Permanente y Préstamos Recientes - MADC Museo de
Arte y Diseño Contemporáneo, San José
Costa Rica en las Bienales internacionales de 1994. MADC (Museo de Arte y Diseño
Contemporáneo). San José, Costa Rica.
- 1994 Memoria Lúdica. MADC (Museo de Arte y Diseño Contemporáneo). San José, Costa Rica.

PUBLIC COLLECTIONS

MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica
 Museo Centro de Arte Reina Sofía
 Tate Gallery, London
 Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
 Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, Spain
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain
 Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland
 CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Florida, USA