

## Osmeivy Ortega

Living and working in Havana, Cuba with a studio on the grounds of the prestigious ISA (Instituto Superior de Arte), Osmievy Ortega is an artist surrounded by strong cultural and physical ties to the natural world. Ortega first graduated from the ISA and is now a professor there, fostering a renewed interest in progressive printmaking techniques. Already a sensation in Cuba, Ortega has had solo-exhibitions of his work in Washington DC and the Cleveland Institute of Art and as well as numerous group exhibitions within the United States as well as Mexico and Spain. His work is dominated by his connection to animals and the natural world, each "portrait" speaking to a metaphysical sense of shared emotion between animals and humans.

### STUDIES/RESIDENCES

1997	Realizo estudios en el taller de Manero, Ciudad Habana, Cuba.
1999-2003	Academia Nacional de Artes Plásticas San Alejandro, Ciudad Habana, Cuba
1999	Taller de xilografía con el maestro Carlos Capellán, Taller experimental de la grafica, Ciudad Habana, Cuba.
2003	Taller de calcografía experimental con el maestro español Fernando Bellver, Taller experimental de la grafica, Ciudad Habana, Cuba.
2003-2012	Profesor en la Academia Nacional de Arte, San Alejandro. La habana Cuba
2009	Talleres experimentales impartidos por el maestro puertorriqueño Antonio Martorel
2009-2010	Estudios en la Universidad Real de Bellas Artes. Kungliga Konsthögskolan. Estocolmo, Suecia.
2010	Máster en impresión litográficas por los talleres KKV. Estocolmo, Suecia. Graduado Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
2010-2012	Profesor del Instituto superior de Arte, La habana Cuba
2011	Becario en la Universidad Superior de Arte de Cleveland.USA.

### SELECT SOLO EXHIBITIONS

2015	Land of Os, saltfineart Laguna Beach California
2013	Contrapunteo, Embajada de España, Cuba.
2012	Con pocas palabras, Galería Servando Cabrera, C,Habana,Cuba. InKuba. Chailes Gallery. Washington, USA
2011	Estudio abierto, CIA, Instituto superior de arte de Cleveland, USA.
2009	Espacio Ayón. Convento San francisco de Asís, C.Habana, Cuba.
2008	Cuba, Isla Pintoresca. Galería Pequeño Espacio. Revista Revolución y Cultura, Ciudad Habana, Cuba. Cobra. Consejo provincial de las artes plásticas, Cienfuegos, Cuba. Proyecto inventario. Fundación Ludwig de Cuba, Ciudad Habana. Cuba.

- La palabra trascendente. Sala Mateo Torriente UNEAC. Cienfuegos, Cuba.
- 2007 La dimensión de la palabra. Centro provincial de artes plásticas y diseño. Ciudad Habana. Cuba.
- 2004 Hacer las cosas como los blancos Asociación Yoruba de Cuba, Ciudad Habana. Cuba.
- 2003 Pa negro y pa blanco Academia Nacional de Artes Plásticas San Alejandro, Ciudad Habana. Cuba.

## SELECT GROUP EXHIBITIONS

- 2013 Invitado. Embajada de España en Cuba, C.Habana, Cuba.
- 2012 Saber tirar y tirar bien.Villa Manuela gallery. C.Habana Cuba.  
Sangre exposición itinerante por, Brasil, México, London.  
En mala forma exposición colateral a la 11na bienal de la habana.  
Fortaleza San Carlos de la Cabaña, Cuba.  
Haciendo presión, exposición colateral a la 11na bienal de la habana.  
Fortaleza San Carlos de la Cabaña, Cuba.
- 2011 Museo de arte contemporáneo de Cleveland, MOCA, USA.  
Saber tirar y tirar bien, Galería Villa Manuela, UNEAC, Cuba.  
V feria de la estampa. Cienfuegos, Cuba.  
Cuba Gold. Viva la reproducción. London Print Studio,Londres Inglaterra.  
Boomerang, Academia Nacional de Bellas Arte, San Alejandro. La Habana. Cuba.
- 2010 Opción Múltiple. Guadalajara, México.  
Simposio internacional de litografía Academia de Litográfica de T hidaholm, Suecia.  
El extremo de la Bala, una década de arte cubano. Pabellón Cuba, la Habana, Cuba.  
No están todos los que son, ni son todos los que están. Museo Muca Roma, México.
- 2009 Negro es un Color Guadalajara, México.  
Pensamiento inverso, Ciudad de la Habana, Cuba.  
La joven estampa, Bienal internacional de grabado, galería latinoamericana, Casa de las América, C. Habana, Cuba.  
50x50. Centro de Arte. Cienfuegos, Cuba.  
Play Off. Galería de Arte Universal. Trinidad, Cuba.
- 2008 Tercer encuentro de arte publico. Ciego de Ávila, Cuba,
- 2007 Puerta trasera, Instituto Superior de Arte (ISA), Ciudad Habana, Cuba.  
La Joven Estampa. Bienal internacional de grabado, Galería Latinoamericana, Casa de las Américas. Ciudad Habana, Cuba.  
Isla o continente. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Ciudad Habana, Cuba.  
Involucrados. Centro de Arte 23 y 12, Ciudad Habana, Cuba.  
Segundo encuentro de arte publico. Ciego de Ávila, Cuba.

- 2006 La huella múltiple. Colateral a la 9na Bienal de la Habana. Convento de San Francisco de Asís. Ciudad Habana, Cuba.  
Muestra de profesores de San Alejandro. Colateral a la 9na Bienal de La Habana. Ciudad Habana, Cuba.  
Primer encuentro de arte público. Ciego de Ávila. Cuba.  
Muestra en el Instituto Superior de Arte (ISA) colateral a la 9na Bienal de la Habana. Ciudad Habana, Cuba.
- 2004 INKLUIDOS. Taller Experimental de la gráfica. Ciudad Habana, Cuba.  
GRAFICONDUCTA. Centro cultural ICAIC. Ciudad Habana, Cuba.  
6to encuentro Nacional de grabado. Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Ciudad Habana. Cuba.
- 2003 Salón trece de Marzo. Galería L, Universidad de La Habana. Ciudad Habana, Cuba.  
Salón de pequeño Formato Fayad Jamis. Galería L, Universidad de La Habana. Ciudad Habana, Cuba.
- 2002 Salón 13 de marzo. Galería L, Universidad de La Habana. Ciudad Habana, Cuba.
- 2001 Artistas Contemporáneos Cubanos. Miami, Florida, EEUU.  
Academica 2001. Academia Nacional de Artes Plásticas San Alejandro. Ciudad Habana. Cuba.
- 2000 Wemilere. Galería Concha Ferrant. Ciudad Habana. Cuba.  
6to salón Flora 2000. Galería Flora. Ciudad Habana. Cuba.  
Subasta primavera. Galería Imago, Gran Teatro de La Habana. Ciudad Habana. Cuba.  
Pinos Nuevos en la ciudad. Galería Casa Natal José Martí, Colateral a la 7ma Bienal de la Habana. Ciudad Habana. Cuba.
- 1999 La Habana en Cuerpo y Alma. Galería de Arte, Matanzas, Cuba.

## AWARDS AND RECOGNITION

- 2013 Mención, Encuentro Nacional de Grabado, Ciudad Habana, Cuba.
- 2009 Mención, Bienal internacional de grabado, Cuba. Casa de las América.
- 2004 Reconocimiento especial del Instituto Tamarind de La Universidad de Nuevo México. -Estados Unidos. 6to Encuentro Nacional de grabado. Ciudad Habana, Cuba.
- 2003 Premio Wemilere del Taller experimental de la gráfica. Ciudad Habana, Cuba.
- 2003 Premio Wemilere Asociación Yoruba de Cuba. Ciudad Habana, Cuba.
- 2003 Premio Wemilere del Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Ciudad Habana, Cuba.
- 2002 Premio 13 de marzo, (pintura) Universidad de la Habana. Ciudad Habana, Cuba.
- 2002 Premio 13 de marzo Nicolás Guillen Universidad de la Habana. Ciudad Habana, Cuba.

## WORKSHOPS

- 2002 Taller comunitario para niños y jóvenes “El vuelo de la paloma popular  
“por el centenario de Nicolás Guillén, Fundación del Nuevo cine  
Latinoamericano, C. Habana, Cuba.
- 2003- 2007 Taller de xilografía y calado en papel, Academia San Alejandro, C.  
Habana, Cuba
- 2003 Taller de litografía en la academia de arte de Holguín, Cuba.
- 2006 Taller de calcografía, Academia San Alejandro, C. Habana, Cuba.
- 2008 Taller de xilografía a color, en el marco del salón Provincial Cinco de  
Septiembre, Sociedad Gráfica de Cienfuegos, Cuba.
- 2009 Taller experimental de xilografía. En el taller Konstnärskrets, Södertälje,  
Suecia.
- 2010 Taller de litografía, Academia San Alejandro, C. Habana, Cuba
- 2010-2013 Taller de litografía experimental, ISA, Instituto Superior de Arte, Cuba.

## COLLECTIONS

Colecciones privadas en: Cuba, Colombia, México, España, Estados Unidos, Turquía, Suiza,  
Suecia, Japón, Noruega, Portugal, China, Inglaterra.  
Fundación AMBA Brasil.  
Museo de la Universidad de Cleveland, CIA, USA.  
Museo MOCA, Cleveland, USA.